

# DEIN NAME HAT KRAFT

Song: Walker Beach  
Text: Anja Lehmann, Jennifer Pepper, Martin Pepper, Julia Wagner  
Arrangement: Markus Geissbühler

Anbetungsvoll  
♩ = 68

The musical score is arranged for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments and parts are as follows:

- Flöte 1 & 2:** Flute parts, mostly rests.
- Oboe 1 & 2:** Oboe parts, starting with a melody in the first measure, marked *mf* and *pp*.
- Klarinette 1 in B & 2 in B:** Clarinet parts, mirroring the oboe melody, marked *mf* and *pp*.
- Fagott 1 & 2:** Bassoon parts, mostly rests, marked *pp*.
- Horn 1 in F & 2 in F:** Horn parts, mostly rests.
- Trompete 1 in B, 2 in B, & 3 in B:** Trumpet parts, mostly rests.
- Posaune 1 & 2, Bassposaune:** Trombone parts, mostly rests.
- Pauken & Schlagzeug:** Percussion parts, mostly rests. The drum set part includes a suspended cymbal (*sus. cymb.*).
- Klavier:** Piano accompaniment, starting with a melody in the first measure, marked *mf*. Chord progressions are indicated above the staff: F, Dm7, D5(b13)/Bb, C, F, Dm, Bb, C(sus4), C, F, Dm.
- Anja:** Vocal soloist part, starting with a melody in the first measure, marked *Solo*. The lyrics are: "Va - ter des Lebens, der du sitzt auf dei-nem Thron al - lein durch dei-ne Gna-de le-ben wir. Ret - tung und Heilschenkst du je-dem, der dich sucht wer".
- Chor:** Chorus part, mostly rests.
- Violine I & II, Viola, Violoncello, Kontrabass:** String parts, starting with a melody in the first measure, marked *mp*. The cello part includes a *Cello solo* section marked *mf*.

11

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Kl. I  
Kl. II  
Fg. I  
Fg. II  
Hn. I  
Hn. II  
Trp. I  
Trp. II  
Trp. III  
Pos. I  
Pos. II  
B. Pos.  
Pk.  
Schlg.  
Dr.  
Klav.  
Anja  
Chor  
Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vc.  
Kb.

sus. cymb.

dei-nen Na-men an-ruft, der wird frei. Da-rum ru - fen wir aus: E-lo-him, A-do-nai, höch - ster Herr, Ma - je - stät Dir ver

*mp*

*mp*

*mp*

Tutti  
*mp*

pizz.  
*mp*

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Kl. I  
Kl. II  
Fg. I  
Fg. II

Hn. I  
Hn. II  
Trp. I  
Trp. II  
Trp. III  
Pos. I  
Pos. II  
B. Pos.

Pk.

Schlgz.  
Dr.

Klav.

Anja  
traun wir uns an sei ge - krönt im Lob-ge sang. Dein Na - me hatKraft, El Sha-ddai Va - ter der Liebe der uns

Chor

Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vc.  
Kb.

mf

arco

pizz.

33

Fl. I *mf* *mp*

Fl. II *mf* *mp*

Ob. I *mp*

Ob. II *mp*

Kl. I *mp*

Kl. II *mp*

Fg. I *mp*

Fg. II *mp*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr. *sus. cymb.*

Klav. *Dm Bb Bb C(sus4) C F Dm Bb Bb(add9) C(sus4) C F*

Anja  
 im-mer neu ver-gibt je-der Au-gen-blick mit dir ist ein Geschenk. Und bis zu dem Tag, an dem du uns nach Hau-se holst er-zäh-len wir der Welt, wei gross du bist. Und wir ru - - - fen hin -

Chor

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla.

Vc.

Kb. *arco*

41

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr.

Klav.

Anja

aus: E lo - him, A - do - nai, Herr - - - li - cher Gott, Ma - je - stät. Dir ver

Chor

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

C Gm Dm Bb F/A F C(sus4) C

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr.

Klav.

Anja

Chor

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

traun wir uns an sei ge - krönt im Lob - ge - sang. Dein Na - - - me hat Kraft, Ei Sha-ddai

pizz. arco

55

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Pk.

Schlg.

Dr.

snare

Bass Drum

Alternativ: D

Klav.

Dm7

F

C/E

Gm

*ff*

Anja

Da - rum ru - - - - fen wir aus: E lo - him, A - do -

[CHOR]

Ooo

Aah

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

59

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr.

Bass Drum

Klav.

Dm

Bb

F

C(sus4)

C

F

Anja

Chor

naï, Herr - - li-cher Gott, Ma - je - stät. Dir ver - traun wir uns

Ooo Ma - je - stät Dir ver-traun

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.



65

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlgz.

Dr.

Klav.

Anja

Chor

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Bridge

*mf*

C/E Gm Dm Bb F Am/C F Bb

an sei ge - krönt im Lob - ge - sang. Dein Na - me hat Kraft, El - Sha-ddai Va - ter des Le - bens, der du

wir uns an sei ge-krönt im Lob - ge - sa - ng. Dein Nam hat Kraft, El - Sha-ddai

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr.

Klav.

Anja

Chor

Vi. I

Vi. II

Via.

Vc.

Kb.

Dm C C(add9) C<sup>11</sup>/F F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(add9) Dm<sup>7</sup> Dm C(add9) B<sup>b</sup>9

sitzt auf dei-nem Thron, wer dei - nen Na-men an - ruft, der wird frei. Va - ter der Lie - be, der uns im - mer neu ver-gibt wir er-zäh - len der Welt wie gross\_ du

79

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Kl. I *f*

Kl. II *f*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Hn. I *f* *ff* *f*

Hn. II *f* *ff* *f*

Trp. I *f* *p* *f*

Trp. II *f* *p* *f*

Trp. III *f*

Pos. I *f* *f*

Pos. II *f* *p* *f*

B. Pos. *f* *p* *f*

Pk. *f* *Alternativ E*

Schlg. *f*

Dr. splash cymb. Bass Drum splash cymb. Bass Drum sus. cymb.

Klav. *ff* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G*

Anja *bist!*

Chor *f* **CHOR**  
 Und wir ru - - - fen hin - aus: E lo - him, A - do - nai, Herr - - li - cher Gott, Ma - je - stät.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Kl. I  
Kl. II  
Fg. I  
Fg. II  
Hn. I  
Hn. II  
Trp. I  
Trp. II  
Trp. III  
Pos. I  
Pos. II  
B. Pos.  
Pk.  
Schlg.  
Dr.  
Klav.  
Anja  
Chor  
Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vc.  
Kb.

Dir ver- traun wir uns an sei ge - krönt im Lob-ge - sang. Dein Na - - me hat

*ff* *f* *ff* *f*

splash cymb. Bass Drum Bass Drum splash cymb.

*D*<sup>(sus4)</sup> *D* *G* *D/F#* *D* *Am* *Em* *C*

*pizz.*

Ruhig, ♩ = 60

93

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg.

Dr.

Klav.

G G(add9) Am<sup>11</sup>/E D(sus4) G Em<sup>7</sup> E<sup>9</sup>(b13)/C D G D/F# Am Em

Anja

Chor

Da-rum ru - fen wir aus: E lo - him, A do - nai,

Kraft, Ei Sha - ddai

Ruhig, ♩ = 60

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*ppp*

*ppp*

arco

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Kl. I  
Kl. II  
Fg. I  
Fg. II

Hn. I  
Hn. II  
Trp. I  
Trp. II  
Trp. III  
Pos. I  
Pos. II  
B. Pos.

Pk.  
Schlg.  
Dr.

Klav.

C G/D G/C D(sus4) D G/D G D Am7 Em E(sus2) C D(sus4) D6

Anja

Herr - li-cher Gott, Ma - je - stät \_\_\_\_\_ Dir vertraun wir uns an sei ge - krönt \_\_\_\_\_ im Lob-ge sang. Dein Na - me hat Kraft, Ei Sha-ddai \_\_\_\_\_

Chor

VI. I  
VI. II  
Via.  
Vc.  
Kb.

rall. . . ♩=40

pp