

Mutig komm ich vor den Thron

Rend Collective

Arrangement: 2018, Markus Geissbühler, CH-Rüfenacht

Ballad ♩ = 75

ANSICHTSEXEMPLAR

Flöte 1
Flöte 2
Oboen 1
Oboe 2
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Fagott 1
Fagott 2
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Posaune 1
Posaune 2
Bassposaune
Pauken

NOTENBESTELLUNGEN: KUSIMUSIC.COM / MCKUSI@BLUEWIN.CH

Schlagzeug
Drum Set
Chor

Hier
Klaiver-
Flow

Alle Männer
mp

Al-lein durch Gna-de steh ich hier vor dei-nem Thron, mein Gott bei dir.

Ballad ♩ = 75

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

17

Fl. *mf*

Ob.

Kl. *mf* simile

Fg. *mf* simile

Hn.

Trp.

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Pk. *p* sust. cymbal (alternativ durch Perk. gespielt) *mf* tr

Schlg. *p* sust. cymbal shaker

Dr.

Chor *mf* Frauen + Männer (-8)
 Will mich mein Herz er-neut ver-damm'n und Sa-tan flösst mir Zwei-fel ein Hör ich die Stim-me mei-nes Herrn

Vla. *mf* simile

Vc. *mf* 8

Kb. *mf*

24

Fl. *p*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn. *f*

Trp. *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f* *f* *p*

Schlg. *p*

Dr. *p*

Chor
 die Furcht muss fliehn, denn ich bin sein. O, preist den Herrn, der für mich kämpft und mei-ne See-le e-wig schützt.
 die Furcht muss fliehn, denn ich bin sein. O, preist den Herrn, der für mich kämpft und mei-ne See-le e-wig schützt.

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

sust. cymbal (alternat...)

sust. cymbal

31

mp *mp* *mf*

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Kl. I

Kl. II

Fg. I

Fg. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Pos. I

Pos. II

B. Pos.

Pk.

Schlg. *shaker*

Dr.

Chor

p *mp* *mf*

sul D *sul D*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *mp* *mf*

Wichtig komm ich vor den Thron
Freige sprich den Sohn.
Dein Blut macht mich rein
du nennst mich ganz dein. In
Dein Blut macht mich rein
du nennst mich ganz dein in

37

Fl. *f*

Fl. *f* 3

Ob. 3

Kl. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Fg. *f*

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Pos. *mf*

Pos. *mf*

B. Pos.

Pk.

Schlg. To Tamb. Tamburin Triangel Tamburin Tamburin To Trg. To Trg.

Dr. snare w. brushes

Chor *mf*
 Alle Frauen
 dei-nen Ar-men darf ich sein. Seht doch, wie herr-lich Je-sus ist der al-le Schön-heit üb-er-
 dei-nen Ar men darf ich sein. dum dum dum dum du - wa - aa - dum dum dum du -

VI. I solo Tutti

VI. II pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

43

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn. *mf*

Trp.

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Pk.

Trg. Triangel Tamburín Tambourin Tambourin Tambourin Tambourin

Dr.

Chor
trifft. Die Lie-be in Per-son ist hier ge-recht und treu steht er zu mir. All
waa ouu Ah All

Vi. I *f*

Vi. II *f* arco

Vla. *f*

Vc. *f* arco

Kb. *f*

48

Fl. *f*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *f* *mf*

Trp.

Pos.

B. Pos.

Pk.

Tamb. Tambourin *p* sust. cymbal

Dr.

Chor *mf*

un - ser Lob reicht nie - mals aus ihm so zu ehren, wie's ihm ge - büht.

ihn zu ehren, wie's ihm ge - büht.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc. *arco*

Kb.

58

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf* *mf* *cresc.*

Hn. *mf* *cresc.*

Trp. *mf* *cresc.*

Pos. *mf* *f* *mf* *cresc.*

B. Pos. *mf* *cresc.*

Pk. *mf*

Tamb. Tambourin Snare *mp* *cresc.*

Dr. Cymb/Toms/B.D.

Chor
 du nennst mich ganz dein... In dei-nen Ar - men darf ich sein.
 Oh
 du nennst mich dein. In dei-nen Ar - men darf ich sein. Oh

Vl. I *mf* *cresc.*

Vl. II *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Kb. *mf* *cresc.*

68

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Kl. *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

Hn. *f* *ff*

Trp. *f* *ff* *f*

Pos. *ff* *f*

B. Pos. *ff* *f*

Pk. *f* *ff* *f*

Kl. Tr. *ff*

Dr. *ff* *f*

Chor
 Grund, wa - rum wir fei - ern: Wir sind be - freit, er trug das Ur - teil. Preist den Herrn, preist den Herrn! Er hat für mei - ne Schuld be -

Vl. I *ff* *f*

Vl. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Kb. *ff* *f*

75

Fl. Fl. Ob. Ob. Kl. Kl. Fg. Fg. Hn. Hn. Trp. Trp. Trp. Pos. Pos. B. Pos. Pk. Kl. Tr. Dr. Chor VI. I VI. II Vla. Vc. Kb.

Triangel
To Trg.

zählt. der Grund wa - rum wir fei - ern: wir sind be - freit, er trug das Ur - teil.
Das ist der Grund wa - rum wir fei - ern: Wir sind be - freit, er trug das Ur - teil.

80

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

Hn. *ff*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

Pk. *ff*

Trg. crash cymb *p* sust. cymbal To Tamb. Tamburin

Dr. *f* tr snare tr

Chor *ff*
 Preist den Herrn, preist den Herrn! Er hat für mei - ne Schuld be - zahlt. MU - tig komm ich vor den
 Preist den Herrn, preist den Herrn! Er hat für mei - ne Schuld be - zahlt.

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

