

Psalm 98 - Jubelt dem Herrn zu!

Musik: Markus Geissbühler
Text: Markus Geissbühler & Cordula Orth; aus Psalmen 98 und 100

1 $\text{♩} = 260$ *Fröhlich, pulsierend und sehr rhythmisch*

Flöten: Flöte, Piccolo

Oboe

Klarinette

Fagott

Horn

Trompete 1, C

Trompete 2, C

Trompete 3, C

Posaune

Chor

Pauken

Perkussion: Claves, To Clv., To Tamb.

Drum Set: Cabasa, B.D., To Dr., Drum Set

Klavier: Shaker, To Klav., Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

1

18

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. (1)

Trp. (2)

Trp. (3)

Pos.

Chor

pk.

Clv.

Dr.

Klav.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

cantabile

mf

p

mf

tut! ist! Er ist Sie - ger. und er - rett - et, er tutWun - der und be - freit. uuuuh aaaaah Bis ans

Alle Welt wird es er - fah - ren: Auf Gott ist stets Ver - lass.

immer divisi

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. (1)

Trp. (2)

Trp. (3)

Pos.

Chor

Pk.

Tamb.

Dr.

Klav.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Menschen auf Er - den Frei - set ihn mit neu - en Lie - dem Singet und spie - let laut vor Freu - de un - serm Gott der Wun - der tut!... Gott, der Wun - der
 Sai - ten er - kling - en. Lo - bet ihn mit frohem Ge - sang... Pauken, Trom - pe - ten las - set schal - len für - den Herrn, der un - sern Kö - nig, Gott, der Kö - nig

rim kick
B.D.

Play only 2nd time

ff

mp

mf

f

tr~~~~~

To Fl.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mp*

Hn. *mf*

Trp. (1) *mf* *ff*

Trp. (2) *mf* *ff*

Trp. (3) *mf* *ff*

Pos. *mp*

Chor
Lasset für ihn eure Sai-ten er-kling - en. Lo - bet ihn mit frohem Ge-sang. Pau-ken, Trom-pe - ten las - set schal - len für den Herrn, uns - sern Kö - nig,

Pk. *mf* *ff*

Tamb.

Dr. *mf*
snare *B.D.* *Toms* *rim kick* *B.D.*

Klav. *f*

Vl. I *mf* *mp*

Vl. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Kb. *mf* *mp*

58 $\text{♩} = 115$ *Mit Passion* *Nur 2. Durchgang*

Fl. *mf* *Nur 2. Durchgang*

Ob. *mf* *Nur 2. Durchgang*

Kl. *mf* *Nur 2. Durchgang*

Fg. *mf* *Nur 2. Durchgang*

$\text{♩} = 115$ *Mit Passion*

Hn. *mf*

Trp. (1) *f*

Trp. (2) *f*

Trp. (3) *f*

Pos. *mf* *mp*

Chor *mf* *Frauen singen nur 2. Durchgang* *SI + II*

Gott, der Kö - nig ist! *mf* Aaaaa Uuuu

Die Flüsse_ und die_ Ber - ge stim-menauch ein Lob- lied an, applau- die - ren ih - rem Schö - pfer sind
 Meer soll to - send prei - sen mit all-dem was da - rin_ lebt. Al - le Men - schen auf dem Erd - kreis soll'n

Pk. *mf*

Tamb. Rainstick To Clv.

Dr. *sust. cymbel*

Klav.

$\text{♩} = 115$ *Mit Passion* *3. Lage*

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf* *pizz.* *f*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. (1)

Trp. (2)

Trp. (3)

Pos.

Chor

Gott schaut auf die - se Er - de und wird sie ein - mal rich - ten. Un - be - steh - lich und ge - recht, wird sein Ur - teil sein.

Flü - sse und die Ber - ge stim - men auch ein Lob - lied an, applau - die - ren ih - rem Schö - pfer sind Zei - chen sei - ner Macht.

Pk.

tr.
mf

Tamb.

Dr.

Klav.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

$\text{♩} = 260$ Fröhlich, pulsierend und sehr rhythmisch
To Picc. Piccolo

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

$\text{♩} = 260$ Fröhlich, pulsierend und sehr rhythmisch

Hn. *mf* *mf*

Trp. (1) *mf* *mf*

Trp. (2) *mf* *mf*

Trp. (3) *mf* *mf*

Pos. *mf* *mf*

Chor *f*
Jubelt dem Herrn zu ihr

$\text{♩} = 260$ Fröhlich, pulsierend und sehr rhythmisch

Pk. *mf*

Clv. To Clv. To Tamb. Tamburin

Dr. Cabasa B.D. To Dr. snare Drum Set Toms
mf *f*
Chorsatz; kann auch enger zusammen geführt werden, orientiert an oktaner 1. Stimme

Klav. *p* *mf* *f* *f*

$\text{♩} = 260$ Fröhlich, pulsierend und sehr rhythmisch

Vi. I *p* *mf* *f* *mf*

Vi. II *p* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* arco *mf*

Vc. *f* arco *mf*

Kb. *f* arco *mf*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. (1)

Trp. (2)

Trp. (3)

Pos.

Chor
 Menschen auf Er - den Prei - set ihn mit neu - en Lie - dern Singet und spie - let laut vor Freu - de un - serm Gott der Wun - der tut! — Gott, der Wun - der

Pk.

Tamb.

Dr.
rim kick
B.D.

Klav.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 85-90. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp. 1, 2, 3), and Trombone (Pos.). The brass section includes Trumpet (Trp. 1, 2, 3) and Trombone (Pos.). The string section includes Violin I (Vi. I), Violin II (Vi. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The percussion section includes Tambourine (Tamb.) and Drums (Dr.), with specific instructions for rim kick and bass drum (B.D.). The choir part has lyrics in German. The score is written in 4/4 time and features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f'.

This musical score page, numbered 102, features a variety of instruments and a choir. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp. 1, 2, 3), Trombone (Pos.), Piano (Pk.), Drums (Bck, Dr.), and Keyboard (Klav.). The choir part includes German lyrics: "Gna - de und Gü - te bleibt. Er ist freund - - - lich und treu für". The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The Flute and Keyboard parts feature a prominent *ff* (fortissimo) dynamic marking. The Flute part has a complex, rapid melodic line starting in the fourth measure. The Keyboard part also has a similar rapid melodic line. The strings (Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass) provide a harmonic foundation with sustained chords and moving lines. The woodwinds and brass instruments have more static parts, often playing sustained notes or simple rhythmic patterns. The choir part consists of a single line of music with the lyrics written below the notes.

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. (1)

Trp. (2)

Trp. (3)

Pos.

Chor
al - - le
Zeit.

Pk.

Bck

Dr.

Klav.
G⁶ A⁷ D D(add9) A⁷(sus4)/D D⁶ G(add9)/D E⁷(sus4)/A

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.