

Siehe, ich stehe vor der Tür

Text: Offenbarung 3.20 Musik: Markus Geissbühler

This musical score is for the piece "Siehe, ich stehe vor der Tür" by Markus Geissbühler, based on the text from Revelation 3:20. The score is written in 4/2 time and features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes Flauto, Oboi, Klarinetten in C, and Fagotti. The brass section consists of Corni in C, Trombe (C), and Posaune I + II. The percussion section includes C / G, Timpani, and Perkussion. The string section includes Violine I, Violinen, Violine 2, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass are currently blank. The score begins with a forte (*f*) dynamic and includes performance markings such as *sust. cymb* and *mf*. The piece concludes with a *mf* dynamic.

Liedanfang

Fl. *Liedanfang* *pp*

Ob. *Liedanfang* *mp*

Klar. C *Liedanfang* *mp*

Fg. *Liedanfang* *mp*

Cor *cresc.....* *Liedanfang*

Tr (C) *cresc.....* *mp* *cresc.....* *Liedanfang*

Pos I + II *mp* *Liedanfang*

Tp. *f* *sust. cymb* *mp* *Liedanfang*

S *f* C G/H am/G F C/E G4
 Sie-he, ich ste-he vor der Tür_ und klo-pfe an, klo-pfe an
 G

A *f*

T *f* Sie-he, ich ste-he vor der Tür_ und klo-pfe an, klo-pfe an

B *f* Tür_ und klo-pfe an

VII *Liedanfang* *mp* *pp*

VI. II *Liedanfang* *mp*

Vla *Liedanfang* *mp*

Vc. *Liedanfang* *mp*

Cb. *Liedanfang* *mp*

mp

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

Tp.

S
A
T
B

dm dm/C G/H C C/A F/D G G/F

Wenn je-mand mei - ne Stim-me hört und mir die Tü - re öff - net Zu

Wenn je-mand mei - ne Stim-me hört und mir die Tü - re öff - net Zu

Zu

VII
VI. II
Vla
Vc.
Cb.

mp

17

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

C/E C G/H C4/A C/G F G7/D C add9/G C

S

A

T

B

dem wer-de ich hi - nein - ge - hen und Ge-mein-schaft mit ihm hal - ten

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

21

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

mf

mf

mf

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

dm G/H E/G# am F/D G (Chor nur 2-2 aushalten !)

S
Ich mit ihm, er mit mir, Ge - mein schaft hal - ten.

A

T
Ich mit ihm, er mit mir, Ge - mein - schaft hal - ten.

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

pizz *arco* *mf*

pizz *arco* *mf*

pizz *arco* *mf*

pizz *arco* *mf*

pizz *arco* *mf*

mf

29

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

S

A

T

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

37 *a tempo*

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Chor: 1. Zeile unisono *S: weitersingen*

S *f* Sie - he, ich ste-he vor der Tür _____ und klo-pfe an, klo - pfe an *A: auf E bleiben*

A *f* Sie - he, ich ste-he vor der Tür _____ und klo-pfe an, klo - pfe an *T: + 5*

T *f* Sie - he, ich ste-he vor der Tür _____ und klo-pfe an, klo - pfe an

B *f* Sie - he, ich ste-he vor der Tür _____ und klo-pfe an, klo - pfe an *B: Auf E bleiben*

VII *a tempo pizz.*

VI. II *a tempo pizz.*

Vla *a tempo pizz.*

Vc. *a tempo*

Cb. *a tempo*

41

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

S

A

T

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

mp

mf

sust. Cymb.

Timb. *tr*

Wenn je - mand mei - ne Stim - me hört _____ und mir die Tü - re öff - net _____ Zu

Wenn je - mand mei - ne Stim - me hört _____ und mir die Tü - re öff - net _____ Zu

Zu

arco

arco

arco

arco

arco

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

Tp.

tr
mp *p*

S
A
T
B

dem wer-de ich hi - nein - ge - hen und Ge-mein-schaft mit ihm hal - ten

VII
VI. II
Vla
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

p

S

A

T

B

Ich mit ihm, er mit mir, Ge - mein - schaft hal - ten.

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.