

♩ = 120, getragen

Zeiten, Satz 4: Gedanken des Friedens

Text: Jeremia 29, 11-14

Musik: Markus Geissbühler 2010

Flauto

Oboi *solo*
mp

Klarinetten in C

Fagotti

Corni in C

Trombe (C)

Posaune I + II

ANSICHTSEXEMPLAR

Sopran

Alt

Tenor

Bass

NOTENBESTELLUNGEN: KUSIMUSIC.COM / MCKUSI@BLUEWIN.CH

Violine I *V*

Violenen *p_V*

Violine 2 *p_V*

Viola *simile...*

Violoncelli *solo*
mf
mp Tutti: untere Stimme

Contrabassi *pizz.*
mp

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

p

p
zu 2

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

A

T

B

p Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich üb - er euch _____

p Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich üb - er euch _____

p Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich üb - er euch _____

p Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich üb - er euch _____

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

divisé

p

p

mf Tutti

simile...

15

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

S
A
T
B

ha - - be *mf* Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich ha - be
ha - - be *mf* Denn ich weiss wohl
ha - - be *mf* Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich ha - be
ha - - be *mf* Denn ich weiss was für Ge - dan - ken

Vl. I
Vl. II
Vla
Vc.
Cb.

mf *mf* simile...
mf *mf* simile...
mf *mf* *mf arco*

21

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

A

T

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

p *f* *mp* *simile...* *p* *f* *mp* *divisé* *p* *f* *p*

ü - ber euch ü - ber euch: Ge - dan - ken des Frie - dens

was für Ge - dan - ken ich ha - be: Ge -

über euch über euch: Ge - dan - ken des Frie - dens

ich über euch ha - be Ge -

27

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

cresc....

cresc....

cresc....

cresc....

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

A

T

B

cresc....

cresc....

cresc....

nicht des Lei - des ich geb euch Zu - kunft und Hoff - nung wenn ihr

nicht des Lei - des ich geb euch Zu - kunft und Hoff - nung wenn ihr

Hoffnung wenn ihr

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

divisé

cresc....

cresc....

cresc....

cresc....

cresc....

33

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

A

T

B

dann zu mir ru - fet, zu mir kommt und mich bit-tet *f* so will ich euch er - hö-ren spricht der

dann zu mir ru-fet, zu mir kommt und mich bit-tet *f* so will ich euch er - hö-ren spricht der

dann zu mir ru - fet kommt und bit-tet *f* so wil

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

f *détaché*

f *détaché*

f *détaché*

f

40

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

A

T

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

mf

f

ohne Tuba

divisé

Herr Wenn ihr mich su - chet von Her - zen will ich mich fin - den

Herr Wenn *f* ihr mich su - chet von gan - zem Her - zen will ich mich fin - den

47

Fl. *decrsc.* *solo* *mf*

Ob. *decrsc.* *mp*

Klar. C *decrsc.* *mp*

Fg. *decrsc.* *mp*

Cor *decrsc.*

Tr (C) *decrsc.*

Pos I + II *decrsc.*

S *decrsc.* *mp*
las - sen Das ver - spre - che ich euch spricht Gott der

A *decrsc.* *mp*

T *decrsc.* *mp*
las - sen Das ver - spre - che ich euch spricht Gott der

B *decrsc.* *mp*

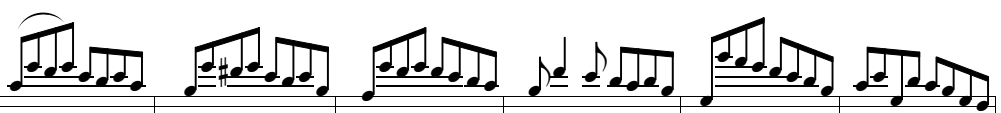
VII *decrsc.* *mp*

VI. II *decrsc.* *mp*

Vla *decrsc.* *mp*

Vc. *decrsc.* *mp*

Cb. *decrsc.* *mp*



Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

pp

pp

pp

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

Herr _____ *pp* Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich über euch _____

A

pp

T

Herr _____ *pp* Denn ich weiss wohl was für Ge - dan - ken ich über euch

B

pp

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

62

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

S

ha - be.

A

T

ha - be.

B

VII

arco

mp

VI. II

arco

mp

Vla

arco

mp

Vc.

arco

mf

Cb.

mp

70

Fl. *mp* *simile...* *cresc.*

Ob. *mp* *simile...* *cresc.*

Klar. C *mp* *simile...* *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.*

Cor *mp* *cresc.*

Tr (C) *mp* *cresc.*

Pos I + II *mp* *cresc.*

Tp.

S

A

T

B

VII *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

78

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

f

simile...

f

f

f

f

f

f

mp

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

divisé

divisé

f

f

f

f

f

f

Ge - dan - ken des Frie - dens nicht des Lei - des ich geb euch Zu - kunft und

Ge - dan - ken des Frie - dens nicht des Lei - des ich geb euch Zu - kunft und

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

S

A

T

Hoff-nung wenn ihr dann zu mir ru - fet, zu mir kommt und mich bit-tet so will

Hoff - nung wenn ihr dann zu mir ru - fet, zu mir kommt und mich bit-tet so will

B

Hoffnung wenn ihr dann zu mir ru - fet kommt und bit-tet so wil

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

91

Fl. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Ob. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Klar. C *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Fg. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *mf*

Cor *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *p*

Tr (C) *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *mp* *solo*

Pos I + II *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Tp. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

S
ich euch er - hö-ren spricht der Herr

A *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

T
ich euch er - hö-ren spricht der Herr

B *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

VII *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *p*

VI. II *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Vla *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60*

Vc. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *mf*

Cb. *rallentando....* *Langsam, 4tel = 60* *mf*

100 *a tempo*

Fl. *f a tempo*

Ob. *f a tempo*

Klar. C *f a tempo*

Eg. *f a tempo*

Cor *f a tempo*

Tr (C) *f a tempo*

Pos I + II *f a tempo*
Snare + Pk

Tp. *f a tempo*

S *a tempo*

A *a tempo*

T *a tempo*

B *a tempo*

Vl I *f a tempo*

Vl II *f a tempo*

Vla *f a tempo*

Vc. *f a tempo*

Cb. *f a tempo*

107

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. C *mf*

Eg. *mf*

Cor *mf*

Tr (C) *mf*

Pos I + II *mf*

ohne Snare

ff *mf*

oben: sust. cymbal

ohne Tuba

Tp. *mf*

S *mf* Aaa...

A *mf*

T *mf* Aaa...

B *mf*

VII *ff*

VI. II *ff*

Vla *ff*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

113

Fl.

Ob.

Klar. C

Eg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

S

A

T

B

VII

VI. II

Vla

Vc.

Cb.

p sust. cymbel

Aaa

Was

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

Tp.

S
Was hül-fe es dem Men - schen wenn er die gan-ze Welt ge -

A
Was hül-fe es dem Men- schen wenn er die gan - ze Welt Ge - wön- ne und

T
Was hül-fe es dem Men- schen wenn

B
hül-fe es dem Men- schen wenn er die gan - ze Welt ge - wön-ne

VI I
VI II
Vla
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

Tp.
Pk

S
A
T
B

wön-ne, doch mit Scha - den. Er kann ja nicht sein Le - ben wie - der zu - rück kau - fen.
 näh - me doch Scha - den. Er kann ja nicht sein Le - ben
 er die gan - ze Welt. Er kann ja nicht sein Le - ben wie - der zu - rück kau - fen.
 Die gan - ze Welt. Er kann ja nicht sein Le - ben wie - der zu - rück kau - fen.

VII
VI. II
Vla
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

"Klappern", 2^a T

"Klappern", 2^a T zu 2

"Klappern", 2^a T

solo

Cor

Tr (C)

Pos I + II

3

3

3

p

Tp.

Rainstick

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

non divisé

ff

mf

p

p

p

(Motorenlärm, gliss.)

mp

mp pizz.

simile....

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

zu 2

Cor

Tr (C)

Pos I + II

inkl. Tuba p

con sordino

p

Tp.

Hrf

mp

simile...

S

A

T

B

p

Denn ich weiss wohl

VI I

VI II

Vla

Vc.

Cb.

p

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II

Tp.
Hrf.

S
A
T
B

was für Ge - dan - ken ich üb - er euch ha - - be: *ff* Aaa...

was für Ge - dan - ken ich üb - er euch ha - - be: *ff*

was für Ge - dan - ken ich üb - er euch ha - - be: *ff*

was für Ge - dan - ken ich üb - er euch ha - - be: *ff*

Vl I
Vl II
Vla
Vc.
Cb.

154

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp. sust. cymbal

Hrf

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc.

Cb.

160

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl. II

Vla

Vc.

Cb.

mp *f*

tr

sust. cymbal

Pauke

simile.....

wenn ihr dann zu mir ru - fet, zu mir kommt und mich bit - tet so will

wenn ihr dann zu mir ru - fet, zu mir kommt und mich bit - tet so will

wenn ihr dann zu mir ru - fet kommt und bit - tet so wil

165

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl. II

Vla

Vc.

Cb.

tr

f

pizz.

3/4

170 **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Fl. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Ob. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Klar. C **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Fg. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Cor **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Tr (C) **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Pos I + II **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Tp. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Hrf **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

S **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

A **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

T **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

B **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

VI I **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

VI II **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Vla **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Vc. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

Cb. **Lebendig,** ♩ = 200 / in 1

mp

mp inkl. Tuba

mp

mp

arco $\square \nabla \nabla$

mp arco $\square \nabla \nabla$

mp arco $\square \nabla \nabla$

mp arco

mp

182

Fl.

Ob.

Klar. C

Eg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

mp

f

mf ohne Tuba

mf inkl. Tuba

snare

Pauke *mf*

f

mf

f

f

f

192

Fl.

Ob.

Klar. C

Eg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl. II

Vla

Vc.

Cb.

f Freut euch des Herrn, freu - et euch ! Lo - bet ihn, prei-set ihn, freu-et euch all !

f Freut euch des Herrn, freu - et euch ! Lo - bet ihn, prei-set ihn, freu-et euch all !

pizz

200

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl. II

Vla

Vc.

Cb.

Tambourin

mf

mf

mf

mf

mp cresc.

mf

f

mf

f

mf

mf

f

mf

f

f

mf

f

f

mf

f

mf

f

Dan- ket dem Herrn, dan- ket ihm. Auf Har- fen, Sai- ten, mit fröh- lich- em Schall ! Sin- get dem

Dan- ket dem Herrn, dan- ket ihm. Auf Har- fen, Sait- ten, mit fröh- lich- em Schall ! Sin- get dem

mf *arco*

Fl.
Ob.
Klar. C
Fg.

Cor
Tr (C)
Pos I + II
Tp.

Hrf.

S
A
T
B

Herrn, sin- get ihm ! Singt ihm ein neues Lied ! Freu- et euch all ! Sein Wort ist wahr- haf -

Vl I
Vl II
Vla
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

tig, ein Wort, das e-wig hält Sei-ne Gü-te schenkt er der gan-zen Welt

tig, ein Wort, das e-wig hält Sei-ne Gü-te schenkt er der gan-zen Welt

232

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

mf

f

Sein Rat - schluss be - steht für al - - le Zeit ! Freut euch des Herrn, freu - et

Sein Rat - schluss be - steht für al - - le Zeit ! Freut euch des Herrn, freu - et

244

Fl.

Ob.

Klar. C

Eg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Trp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

f

mf

ff

snare

Pauke

tr (tr nur snare)

euch ! Lo - bet ihn, prei - set ihn, freu-et euch all ! Dan- ket dem Herrn, dan- ket

euch ! Lo - bet ihn, prei - set ihn, freu-et euch all ! Dan- ket dem Herrn, dan- ket

261

Fl.

Ob.

Klar. C

Fg.

Cor

Tr (C)

Pos I + II

Tp.

Hrf

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc.

Cb.

crash cymbal

Pauke

Singt ihm ein neu-es Lied freu-et euch all !

Singt ihm ein neu-es Lied ! Freut euch all !

265 *Etwas langsamer* *rit....*

Fl. *Etwas langsamer* *rit....*

Ob. *Etwas langsamer* *rit....*

Klar. C *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Fg. *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Cor *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Tr (C) *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Pos I + II *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Tp. *tr* *pp*

Hrf

S *mp* *Etwas langsamer* *rit....*
Sein Rat - schluss be - steht für al - le Zei - _____ ten.

A *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

T *mp* *Etwas langsamer* *rit....*
Sein Rat - schluss be - steht für al - le Zei - _____ ten.

B *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

VI I *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

VI II *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Vla *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Vc. *mp* *Etwas langsamer* *rit....*

Cb. *mp* *Etwas langsamer* *rit....*